

نور نامہ



شوکت مغل

نورنامہ سرائیکی
(نسخہ مُراد)

شاعر: حافظ مُراد نابینا

تصحیح - ترتیب - تعریب

شوکت مُغل

جھوک پبلشرز ملتان - پاکستان

2002ء

نورنامہ سرائیکی زبان کی ایک قدیم کتاب ہے جس کی قدامت کو تخلیق کاروں نے تسلیم کیا ہے۔ حافظ محمود شیرانی نے اسے 1054ء کی تصنیف بتایا ہے۔ (پنجاب میں اردو) تاریخ ادبیات مسلمانان پاک وہند (14 ویں جلد: علاقائی ادبیات مغربی پاکستان - جلد دوم: حصہ سرائیکی - شائع کردہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) میں اسے 1107ء سے 1111ء کے درمیانی دور کی تحریر قرار دیا گیا ہے۔ ڈاکٹر مہر عبدالحق کا خیال ہے کہ یہ 1054ء سے بھی پہلے کی تصنیف ہے (ملتان کی زبان اور اس کا اردو سے تعلق)

نورنامہ ایک طویل نظم ہے جو تقریباً ایک ہزار سال سے سرائیکی وسیب میں پڑھی اور پڑھائی جا رہی ہے۔ اس میں نور/نورنامہ کا لفظ بار بار آیا ہے یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔ اس نظم میں کائنات، مخلوقات، ارواح، حضور پاک، زمین و آسمان، فرشتوں، عناصر اربعہ، آدم، جنات، ملائکہ، عرش، کرسی، جنت، دوزخ، قلم ربانی، دن رات اور چاند ستاروں کی تخلیق کے ساتھ ساتھ حضور پاک کی ذات گرامی اور کائنات میں موجود اوصاف حمیدہ، نور رسالت، اہم صحابہ رسول، علماء، فضلاء حور و غلمان، شراب طہور، مٹل صراط اور بعض جلیل القدر انبیاء کا ذکر اذکار بھی موجود ہے۔ سب سے طویل بیان نبی پاک کی تخلیق کا ہے۔ (نورنامہ کے دیگر موضوعات وہی ہیں جن کا ذکر نورنامہ ”نسخہ“ ملّاں میں کیا جا چکا ہے)

نورنامہ ایک وظیفہ ہے جس کی تعلیم سرائیکی وسیب کے گھروں میں قرآن مجید کی تعلیم و تدریس کے ساتھ کی جاتی رہی ہے۔ بچے بڑے، جوان بوڑھے، مرد و زن سبھی اسے پڑھتے رہے، اسے دن میں کم از کم ایک بار پڑھنا باعث ثواب و برکت سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ سے اسے ”نورنامہ ملّانی“ کہا جاتا ہے۔ میں نے اسے ”نورنامہ سرائیکی“ کہا ہے۔ بعد میں اسے پنجابی، سندھی، پشتو، بلوچی، اردو اور دیگر زبانوں میں بھی تحریر کیا گیا ہے جسے ترجمہ ہی کہا جاسکتا ہے۔ تمام زبانوں میں ”نورنامہ“ کا مضمون اور ترتیب تقریباً وہی ہے جو ”سرائیکی نورنامہ“ میں موجود ہے۔

نورنامہ اپنی قدامت کے سبب بار بار کتابوں اور پبلشرز کے ہاتھوں سے گزرا ہے۔

بالخصوص پنجابی زبان کے پبلشرز اور کتابوں نے اس کی زبان میں من مانی تبدیلیاں ہی نہیں کیں اس کے مصرعوں کو بھی اپنی مرضی سے بدلا ہے۔ کسی نے اس کے مصرعے کم کر دیئے ہیں اور کسی نے اس کے مصرعوں میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے مختلف نسخوں میں 280 سے لے کر 307 مصرعے موجود ہیں۔ ایسے حالات میں اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی تھی کہ ”نورنامہ“ کا مصدقہ، درست اور معیاری نسخہ ترتیب دیا جائے۔ اس نورنامہ کی طباعت سے اس ضرورت کو پورا کیا گیا ہے۔

نورنامہ کے دو نسخے سرائیکی وسیب میں بالعموم پڑھے جا رہے ہیں۔ پہلا ”نسخہ“ ملّاں ہے جو بعد تصحیح ”جھوک پبلشرز ملتان“ کی طرف سے مارچ 2001ء میں پہلی بار شائع ہوا ہے۔ دوسرا ”نسخہ“ مراد ہے جس کا شاعر ”حافظ مراد ناہینا“ ہے جو بعد تصحیح و تعریب اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اسے میں نے چار نسخوں کی مدد سے ترتیب دیا ہے۔ جس کے پبلشرز ہیں (i) شیخ غلام حسین اینڈ سنز لاہور (ii) حاجی چراغ الدین سراج الدین لاہور (iii) قریشی بک ڈپو ملتان۔ چوتھا ایک قلمی نسخہ ہے جو سردار جھنڈیر لاہور میں میلسی میں موجود ہے۔ ہر نسخے میں شاعر نے دو جگہ (مصرعہ نمبر 84 اور 241 میں) اپنا مکمل نام نظم کے مصرعے میں شامل کیا ہے۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ مذکورہ بالا قلمی نسخہ کے آخر میں اسے میاں برخوردار نے اپنی تصنیف بتایا ہے اور تاریخ تحریر 11 جمادی الاول 1251ھ درج کی ہے جس کے مطابق سن عیسوی 1835ء بنتا ہے۔ میرے اس مرتب کردہ نسخے میں 312 مصرعے ہیں جو تمام مطبوعہ نسخوں سے زیادہ ہیں۔ زبان، الفاظ کی ترتیب اور شعریت کو قائم رکھتے ہوئے اس نسخہ کی محتاط تصحیح و تعریب کی گئی ہے۔

نورنامہ کا یہ نسخہ مواد و ترتیب کے لحاظ سے ”نسخہ ملّاں“ سے قدرے مختلف ہے لیکن دونوں میں مضمون یکساں ہے اور بیشتر موضوعات بھی ایک سے ہیں۔ اُمید ہے تصحیح شدہ یہ ”نسخہ“ مراد ایک تاریخی کتاب کو محفوظ کرنے کا باعث بنے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوَّلُ حَمْدٍ رَبِّ نُونٍ أَكْهَانُ جِنْدِ نُهُ هَتْهَ ارَادَةُ
جِس بُودِ كِيتِي نَابُودُونُ خَلَقْتُ جَفْتُ كِيتَانِزْ مَادَةُ
خَلَقْتُ كُونَا كُونُ أُوپَانِيْ اَدَمُ جِنُّ مَلَايِكُ
كُنْ فَيَكُونُونَ طَاهِرُ كَيْشُ جَوْهَا أَوْسُ نُونُ لَاتِقُ
چِيَهَانِ دُهَا نَ وَجِهَ دُيَنهُ چَن تَارِ طَبَقُ زَمِينِ آسْمَانَانِ
اَسْتَوَارُ كِيتِي رَبِّ خَالِقُ جِيُونُ كَرُ وَجِهَ فُتْرَانَانُ
سَتَوَانُ رُوزُ جُمُعَهُ دَا اَهَا كِيتَا نَالُ اِفْتَرَارُ زَبَانَانِ
أَوَّلُ جُمُعَهُ صَلَوَاتَانِ هُوِيَانِ پُرْهِيَا فَرَضُ دُوْكَانَانِ
مَنْبَرُ اَتِي خُطْبَةُ پُرْهِيَا سَنِيَانِ مُسْلِمَانَانِ
اِنْسُ مَلَايِكُ پُرْهِيَانِ نِمَازَانِ كَهْلِيَا دِينِ خَرَانَانِ

بَعْدُ صَلَوَاتَانِ اِسْمُ مُحَمَّدٍ صَحِيحُ كِتُوبَيْنِ پُرْهِيَا كُرْسِيْ نَامَانِ
پُرْهُ كِي حَمْدُ يَادِ كِيتَا كُلِّ عَالَمِ پِهْرِيَا هُوَرُ زَمَانَانِ
كَرُ كِي حَمْدُ نَعْتِ نَبِيِّ نُونِ أَكْهَانِ نَالِ پُرْهَانِ صَلَوَاتَانِ
اَلِ اَتِي اَصْحَابَانِ يَارَانِ سَارِيَانِ نُونُ لَكْهُ نَعْتَانِ
جِي مِينُونُ لَكْهُ جِي هُوُونُ، هَرُ جِي لَكْهُ سِرِيَانِ
هَرُ سِرُ لَكْهُ دَهَانَانِ هُوُونُ، نَالِ زَبَانَانِ بَهْرِيَانِ
جِدَا جِدَا هَرُ نَالِ زَبَانِيْ، أَكْهَانِ مَدَحُ رَسُولِيْ
فَرْدَا رُوزُ قِيَامَتِ تَابِيْنِ كِرَانِ اِيَهَ مَشْغُولِيْ
جِي سَمُ دَرِيَا سِيَا هِي كِيچُنْ، قَلَمَانِ رُكْهُ بَنِيَانِ
اَدَمُ جِنُّ مَلَايِكُ سَارِيْ، هَرُ شِي يَكْهَنُ لَائِيْنِ
صِفَتِ نَبِيِّ دِي يَكْهَنَهُ سَكُنُ بِي سَوُكِرِنُ چِلَاكِيْ

اُوہ دوستِ خاصِ حبيبِ خدا دا، سرِ چہترِ نولا کی
 پیشِ خلایقِ نورِ محمدِ سرِ جیا اوسِ نورِ ربِ اویا
 پھر کے نورِ پیا وچہ سجدِ مے، اللہ ایہ فرمایا
 سُنِ یار! مَطْلُو بامیرِیا! مَقْصُودَا! مَحْبُوبَا!
 مینِ نالِ محبتِ تیری کیتے، خلقِ ڈہ درِیا حبیبِیا
 نوئے ہزارِ رکعتانِ اندرِ نوئے ہزارِ قیامِ
 نوئے ہزارِ سجدِ مے اندرِ کیتے نبیِ تمامِ
 پڑھِ نماز، تَحَتِ سجدہ اُمّتِ کوں بخشاوے
 ہُن پڑھِ اُمّت، نبیِ کوں بخشے اللہ ایہ فرماوے
 اَوّلِ درِیا علمِ اویا دُویا عَمَلِ کلامِ
 تَرِجَا درِیا حلمِ اویا چودھا عشقِ تمامِ

پَنجوانِ درِیا عقلِ اویا چھیوانِ نعمتِ جانِ
 سَتوانِ درِیا نورِ اویا رُوشنِ بے نقصانِ
 اَنگھوانِ درِیا صبرِ اویا نائوانِ شکرِ عظیمِ
 دُھوانِ درِیا فقرِ اویا رَحمتِ نالِ قدیمِ
 نورِ نبیِ دا ظاہرِ ہویا جیوں گرسبزیِ طوطا
 رَحمتِ والے درِیا اندرِ ماہِ ریہا ہک غوطا
 ہک سے غوطے اندرِ گزرنے سالِ ہزارِ ان چالھی
 پاہرِ اوئے تان پر چھنڈِ نیس جیوں مرغانِ دی چالی
 ہفتاد ہزارِ ورہے رہے خالقِ فرصتِ کر کے چھوڑے
 جانِ پھیر گزری اتنی مدّت پھیرا اَدتِ لوڑے
 پھیر کیتا فرمانِ الہی، نورِ نبیِ دے تائین

نُورٌ مُبَارَكٌ أَوْسُ دُرِّيَّاهُ، بِأَهْرَانُ هَلَايُنْ
 نُورِ نَبِيِّ دَا ظَاهِرُ هُوِيَا دِ مِ لَرَزَه، تَنْ جَهْرِيَا !!
 هَاكُ لَكُ جَوِيَه هَزَارُ قَطْرَه تَنْ حَضَرَتْ تَهِيْنُ كَرِيَا
 اُونَهَانُ قَطْرِيَانِ تَهِيْنُ رَبُّ خَالِقُ سَرْجَبُنِ هَامُ اُوِيَا مِ
 هَاكُ لَكُ جَوِيَه هَزَارُ يَغْيَمِيرُ جُودُ نِيَا تِ اِ مِ
 كَمِي بِيَشِي رَبُّ نُورُنْ مَعْلَمُ هُوَرِيَه كِسِي تَايُنْ
 رَحْمَتُ صَلَوَةُ اللّٰهُ سَجْدَانُ، كَرِي مِ فَقِيرُ دِ عَايُنْ
 تَرْمِي سِي سَهْ اَنَهَانُ وَجِه مَسَلُ رَا بِي دِ مِ كِي شَرَفُ نَوَا زِمِ
 هُوَرُ كِي تِي قَطْرِي مِ سِرْ كُوْلُونِ جَهْرِي مِ، بِي مَلَايِكُ سَارِ مِ
 پَهِيَرُ جَهْرِي مِ اَكُ سَحِي كُوْلُونِ قَطْرِي مِ دُو جَلِيلُ
 پَهْلِي قَطْرِيُونِ جَبْرَائِيلُ، دُوِيُونِ مِيكَائِيلُ

اَكُ كَهِي تَهِيْنِ پَهِيَرُ دُو قَطْرِي مِ چَلِي پَكُرُ سَبِيلُ
 اِسْرَافِيلُ پَهْلِي قَطْرِي مِ تَهِيْنِ دُوِيُونِ عِزْرَائِيلُ
 كُنْ سَحِي تَهِيْنِ پَهِيَرُ دُو قَطْرِي مِ جَهْرِي مِ هُوَرُ هُوِيَا
 عَرْشُ هُوِيَا پَهْلِي قَطْرِيُونِ دُوِيُونِ كُرْسِي پِيدَا
 كُنْ كَهِي تَهِيْنِ پِيدَا هُوِي مِ پَهِيَرُ دُو قَطْرِي مِ نُورَانِي
 لَوْحُ مَحْفُوظُ پَهْلِي قَطْرِيُونِ، دُوِيُونِ قَلَمُ رَبَّانِي
 پَهِيَرُ جَهْرِي مِ رُخْسَارُ سَحِي تَهِيْنِ قَطْرِي مِ اَنَهَا اَتَارِي مِ
 اَنَهَا بَهِيشتُ اُونَهَانُ تَهِيْنِ پِيدَا كِي تِي رُوشَنُ رَبِّ نِيَا رِي مِ
 پَهِيَرُ جَهْرِي مِ رُخْسَارُ كَهِي تَهِيْنِ جَهْرِي مِ قَطْرِي مِ سَتِ صَفَا
 سَتِ اَسْمَانُ اُونَهَانُ تَهِيْنِ هُوِي مِ، رَبُّ رَكِي خُوبُ بِيَا
 هُوَرُ بِيَنِي دِ مِ سُوْرَاخُ سَحِي تَهِيْنِ قَطْرِي مِ سَتِ پِي مِ

سَتْ زَمِیْنَانِ اُوْنَهَانِ تھیں ھو یَاں رَکھیاں رَاسِ تِلے

پھیرِ جھڑے سُو رَاخِ کھپے تھیں قَطِرے سَتْ گِرے

اُوْنَهَانِ تھیں پیدَا دُو رَخِ کیتے، دینہ تے رَاتِ سِرے

مٹھے تھیں دُو بُو نَدَانِ جھڑیاں، دینہ تے چِنِ سَنوَارے

ھوڑِ جھڑے دَنَدَانِ تھیں قَطِرے جھڑے بَنائے تَارے

ھوڑِ نَبی دے سَارے تَن تھیں جھڑے قَطِرے جھڑے سَنَابے

اَبَا بَکَرِ صَدِیقِ پَہلے قَطِرِیوں، دُو بیوں عُمَرِ خَطَابِ

تِرِیے تھیں عُمَانِ جُو ھو یَا، چو تھیں عَلی اصْحَابِ

پنجویں تھیں رَبِ پیدَا چَاوَلِ کیتے، چھیویں پَہلِ غَلَابِ

ھٹے پچھے تھیں پیرِ دہ قَطِرے رُوشنِ جھڑے اَزَادِ

وَاءِ صَرَصَرِ پَہلے قَطِرِیوں، دُو بیوں فَرَفَرِ بَادِ

تِرِیے کُو لُوں رَا عِدَا اُو پَا یِ، چو تھیں بَرَقِ پَچھَانِ

پنجویں تھیں قَرْنَاءِ اُو پَا یِ، اِسْرَافیلِ جَانِ

چھیویں کُو لُوں حُوْرُ الْعِیْنَانِ، سَتویں حُوْرُ غَلَامِے

اَکھویں رُکھِ بَنَایَا طُو یِ، جَنّتِ وَجْہِ مَدَا ھے

سِدْرَةُ الْمُنْتَهٰی نَانویں قَطِرِیوں، کیتا رَبِ تَبَارُ

دُ ھویں کُو لُوں دَرَخْتِ اُو پَا یِ، جھڑے میوے دَارِ

ھٹے کھپے تھیں پیرِ دہ قَطِرے ھو یَا ھو یَا ظَا ھِرِ

اِسْمِ مُرَادِ نَابِیْنَا عَاجِزَا کھ سَنَائے شَاعِرِ

شَرَابِ طَہوْرَا پَہلے قَطِرِیوں، دُو بیوں شَہِدِ ثَمْرَدَا

تِرِیے کُو لُوں سِرِجُو ھو یَا چو تھیں حَوْضِ کُو تَرَدَا

پنجویں پِلِ صِرَاطِ اُو پَا یِ، چھیویں تھیں رُکھِ پَہلے

سَتَوْنِ مَرَوَارِیدِ اُوپائے، اُھوئیں جنتِ ھلے
 نانوئیں ھلے دُنیاں والے، ڈھوئیں قَصْرِ اُوپائے
 مُسلمانانِ دِی خاطر کارن، جنتِ وِچہ ٹکائے
 اُنکلیان تھیں پھر ڈہ قطرے پید اُھو چکیدہ
 زَر سُونان پھلے قطرہوں، دُوئیوں رُوپا پید اُ
 تریئے کُلوں بچھ نلینہ حضرتِ سُلیمان سدا
 چو تھیوں عاصا پید اُھوئیا مہترِ موسیٰ ھندا
 پنجویں دُنباہِ سُمعلے، جنتِ وِچوں اندا
 چھیویں ناقہ حضرتِ صالح، عبد اُھے درماندا
 سَتوئیں تھیں پید اُگھوڑے کیتے، اُھوئیں بچھ پرندے
 نانوئیں تھیں حیوان اُوپائے، ڈھوئیں سچھ پرندے

سینے کُلوں پھیر ڈہ قطرے، پید اُھوئے قوی
 پھلیوں عاشق، دُوئیوں شاکر کیتے ربِ صبی
 تریئے عارف چو تھیوں تراہد پنجویں حافظ بچھ
 چھیویں عالم، سَتوئیں مفتی، اُھوئیں عاملِ سچھ
 نانوئیں کُلوں صالح ھوئے، ڈھوئیں طالبِ جان
 ھو رُلبان تھیں پھیر ڈہ قطرے پید اُھوئے عیان
 پھلیوں شکر مشاک دُوئیوں، تریوں جنتِ حور
 چو تھیوں عنبر پید اکتا، پنجویں تھیں کافور
 چھیویں تھیں یاقوت اُوپائے، سَتوئیں تھیں مرجان
 اُھوئیں تھیں جواہر کیتے، نانوئیں لعل پچھان
 ڈھوئیں تھیں سنگِ پارس کیتے خالقِ رب توائے

ھو رہی دے پھر ڈہ قطرے کوئوں جھڑے نہ بانے
 پہلے تھیں اوتاد اوپائے، دوجیوں خلوت والے
 تریئے تھیں درویش اوپائے، چوتھیوں مومن نالے
 پنجویں صابر، چھیویں صادق، ستویں تھیں متوکل
 آٹھویں تھیں مخلص پیدا ہوئے، نانویں مصلیٰ صیقل
 دھویں تھیں رب پیدا کیئے، نال محبت کھوئے
 اونہاں دل رسانی، مونہ تے برکت اکھیں بلن جوں دیوئے
 پھر جھڑے تن سارے کوئوں قطرے ہوئے چار جدا
 چار طبع اونہاں تھیں روشن جیوں کر وجہ شرع
 پھلیوں خاک، دویوں پانی، تریوں آتش جان
 چوتھے کوئوں واء اوپائی، چارے تھوئے عیان !

پھر کیا فرمان الہی نور نبی دے تائیں
 توں روشن ہوئیں دوست میرا اول آخر تائیں
 اینہاں طبعان کوں کراختیار، تینوں اکھ سنائیں
 انت کنزا، اہا مخفی، اکھیں خلقان تائیں
 خلقان وجہ ایہ کریں توں ظاہر، میرا دین و دھائیں
 میرا دین مسلم رکھیں روز قیامت تائیں
 نور محمد انہ کھلوتا فکر دے وجہ ریدھا
 واء دے کوئوں نورے محمد وچ سلام جوکیھا
 علیکم السلام کیھا واء نے نور کیھا اے باد !
 کیا کجہ کر سیں دنیاں اندر مینوں اکھ مراد
 جھڑے کم میرے حضرت سوئی گرساں جا

”جُوکجہ حُکْمُ خُدا دا هُوسِی سُوئی کُرساں چا“

”کیا کجہ بندیاں نال مُراداں سِر خُود حُکْم کرے“

”بِر خُود بن کر عیب جوتینوں حضرت نور کھے“

”کیہڑا عیب نبیا مینوں مین وچہ کیہ تقصیر“

”چلدی واء نظر نہ اوین جے سو کرن تطیر“

”واء کیہا یا نور محمد! تُوں بے عیب کبیر“

”نور کیہا بے عیب خدا، مین بندہ پُر تقصیر“

”پڑھیا نور شہادت کلمہ، واء دینے وچہ ائی“

”کیتا دین قبول نبی دا، غم نہ رہیا کائی“

”پھیر پائی کول وچ کھلونا، نور نبی دا جان“

”پائی وچہ پڑھی مغربی چلدا تیز روان“

”جے تھوں نور نبی دا اندا پٹھس کیتس تروت سلام“

”کیہا نور سلام علیکم کیہس علیک سلام“

”تُوں کیا کجہ کر سیں دنیاں اندر نور کیہا اے پائی“

”جیہڑے کم میرے یا حضرت کراں مراد پچھانی“

”کیا کجہ بندے نال مُراداں، سِر خُود حُکْم کرے“

”بِر خُود بن کر عیب جوتینوں حضرت نور کھے“

”کیہڑا عیب نبیا مینوں کر معلومی اکھ!!!“

”خالق بندے پیدا کر سی تده وچہ هوسن پاک“

”کل پلیتی تده وچہ رهسی تن تھیں لیسن دھو“

”کستے روتر رہیں وچہ بھاندے ذرافہ اوئے بو“

”پائی کیہا یا نور محمد! تُوں بے عیب کبیر“

نُورِ کَیْہَا، "بے عیبِ خدا میں بندہ پُر تقصیر"

پَرِہِیَا نُورِ شَہَادَتِ کَلِمَہ، "اندا اب ایمان"

دِینِ قُبُولِ نَبِی دَاکِیْس، "ہو یا مسلمان"

ہِیْرَالِش کُول وَ بَچ کھلوتا، "نورِ نبی داجان"

دِینِ قُبُولِ کرے جو میرا تے ہووے مسلمان"

الِش وَ چہ ڈھٹی مَغْرُورِی بُوھتا کِبْرِ کَمَامُ"

نُورِ کَیْہَا سَلَامُ عَلَیْکُمْ، کَیْہُسْ عَلَیْکِ سَلَامُ"

تُون کَیْہ کُجھ کُرسین دُنیاں اَنڈِر، نُورِ کَیْہَا اے نَارُ"

جِیھڑے کم میرے یا حضرت میں گراں مراد اظہار"

"کَیْہ کُجھ بَنَدِیاں نال مراد ان سرِخو حکم کرے"

بُرْخود بن کر عیب جو تینوں حضرت نور کہے"

کَیْہڑا عِیْبِ نَبِیَا مَیْنُون کَرِین زُبَان کُشَادُ"

"مَارَن وَالَا پائی تَیْنُون اُکھاوَن والی باد"

نَارِ کَیْہَا یا نُورِ مُحَمّد! تُون بے عیب کَبِیرُ"

نُورِ کَیْہَا "بے عیبِ خدا، میں بندہ پُر تقصیر"

پَرِہِیَا نُورِ شَہَادَتِ کَلِمَہ، "الِش مُسَلِم ہوئی"

بَرَکَتِ کَلِمَہ پَاکِ نَبِی دِی، غَمَنہ رِیْہا کُوئی"

طَرَفِ خَاکِے دے نُورِ مُحَمّد کِیتا وَ بَچ دِہِیاں"

خَاکِ نِمائی تَظَرِے ائی، ضَعِیف اے حِیران"

خَاکِ نِمائی جُو تَظَرِے ائی بُوھت ضَعِیف ہَلَاکِ"

رُوحِ نَبِی دَاخُوش ہو یا، وَیکھ نِمائی خَاکِ"

کَیْہَا نُورِ سَلَامُ عَلَیْکُمْ، کَیْہُسْ وَ عَلَیْکُمْ سَلَامُ"

اَکھ حَقِیْقَت تُوں خَاک وِجاری تان هُووِیَن مُسَلْمَانُ
 تُوں کیا کجھ کر سِیَن دُنیاں اَنڈر نُوں کِیہا اے خَاکُ
 جُوں اَمَر هُووِیَن سُوْمَنیاں مِیَن وی، اے مُحَمَّد پَاکُ !
 نُوں کِیہا تُوں خَاک وِجاری کُل تَحِیَن هُووِیَن فَالِقُ
 مِیَن پَا مَال تَر مِیَن خُلَقَان دِی فَا نَہ نَبِیَّان لَاقُ
 خَاکُ مُحَمَّد لَی کَلَاوِیَن، کِیٹس بُو هُت پِیَارُ
 حُکْم خَاکِ تُوں اَوَّل اِخْرَجَا کِیٹس اَخْتِیَارُ
 چُوَنہ طَبَعَان تَحِیَن عِبْدَنہ خَالِی کُو بَا دِی کُو اِلَی
 کُو تَا یِثَر الشُّ دِی رَکِھِی، کُوئی خَاکُ سُرَاجِی
 خَاکِ تَحِیَن دَرُویش اُوپا ئِی، وَاوُتَحِیَن مُتَکَبِّرُ
 الشُّ تَحِیَن بَخِیْلُ اُوپا ئِی، اَبُوں مَرْدُ نُرُو رَاوَرُ

کِیہا پَھیر خُدا وَنڈ عَالَمُ، سَا رِیاں تُوں مِیَن پَالَاں
 بَدَاں نِی کَان کُوں دُنیاں اَنڈر رُو زِی دِی سَمُہَا لَانُ
 بَخِیْلُ هُووِیَن یَا کُو مُتَکَبِّرُ یَا هُووِیَن نُرُو رَاوَرُ بِنْدَہ
 کُو غَنِی فَقِیْر سَوَالِی هُووِیَن سَمُہَا رِزْقُ دِہِنْدَہ
 نُوں نَبِی دَا ظَاہِر کِیٹا اَیْنِیوَن اِی خُو دُ نُو رُوں
 حَبِیْب کِیٹا مِیَن نَالُ مُحَبَّت دِی کِی شَرَفُ حَضُورُ

در بیان شہا بل نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

هُوَرُ نَبِی دِی صِفَتُ بَدَنُ دِی ظَاہِر اَکھ سُنَالِی !
 فَالِقُ صُو رَت، پُیْنہ چَن کُو کُوں لِی تِی رَبُّ رُشَنَالِی
 اَبَرُو پُو یُو سَتَہ اِی مَہِیَا بُو هُت، کِشَادَہ
 بُو هُت سِیَاہِی ذَہ بُو هُت سَفِیدِی اَکھِیَن شَرُ زِیَادَہ

نَک اُچّا، بروئے کائے، سِرّے ظِلّے الٰہی !

ڈنڈ چھے جیون موتی بکھدے وہ ڈنڈان وچہ اہی

رُخسارے سن بوھت نورانی، ڈارھی مٹھ نبی دے

چار سے بہتر چھے لکھ اہی، ڈارھی وال نبی دے

اُونہان وچہ سفید ستارہان، ہوڑا اہی سہم کائے

ویہ ہزار چھتر چھے لکھ ڈوسے وال سینے وچہ سمجھائے

جتنے وال نبی دے تن دے، گردے ذکر الٰہی

بوھت باریک دراز انگشتان، تلی کشادہ اہی

ہزار بارہان تے لکھ تیرہان، ہوڑ بارہان تے ویہ

ایتنے وال نبی دے سِرّے، مومن بچہ صبی

وال حساب چا کیئے ملکان حکمے نال ربّے دے

اینہان باجھون ہوڑ نہ اہی، تن تے وال نبی دے

رنگ سفید آتے وچہ لابی، اصلی رنگ مبارک

نال محبت مسّت ہمیشان دنیان تھین اوہ تارک

کمر باریک کشادہ سینہ، ہوڑ بلند ستارا

نال محبت خوف خدا دے، نر زداہانن سارا

دیگر ویلے تاپ ہمیشان کدی نہ ہوندے خالی

ابا لہے ہوئے کدی نہ پوین صابر رہن ہر حالی

چھی لکھ مرد ہزار ہکے دی حضرت اہی قوت

تن خشبو، مبارک جسّہ، مگرے مہرے نبوت

دل وچہ مہر، سخاوت تھین، لیاک سینے وچہ اہی

دعوت گردے خلاق تائیں، دین دنی رُشنائی

بَا اَرَامِ حِلِينِ وَجْهَ رَاهَانِ، طَعَامِ کِمِی کَر کِهَانْدِ مِ
 هَلْ مَن بُدِ سِیَرِ عُمَرِ سَارِی وَجْهَ طَعَامِ کِهْدُونِیْنِ کِهَانْدِ
 تِیْرَهَانِ سِیَرِ جَوَانِ دِ مِ دَانِی، سَارَهَانِ کُنْکِ حِسَابِ
 سَادِ هِیْ اَهْ دِهِنِ دُدْه کِهَادَهَا دُ هَائِی سِیَرِ کَوَابِ
 سَادِ هِیْ یَنَجِ سِیَرِ جَاوَلِ کِهَادِ مِ، تَرِ مِ سِیَرِ جُجْه کِهَجُورِ
 نَالِ مُحَبَّتِ شَوْقِ اِلَهی، دَائِی مَرِهِنِ حُضُورِ
 قَرِیْبِ مَوْرِهِيَانِ عُمَرِ نَبِی دِی، دُنِیَانِ اَنْدِرِ اِلَهی
 هُوَرِ مَعْرَاجِ اَهَارَهَانِ وَرِهِيَانِ هِکَارَاتِ لَنگَهَائِی
 شِیْرِیْنِ سَخْنِ، تَحْمَلِ بُوَهْتَا، کَاوَرِ مَوْلِ نَه غُصَّه
 بُوَهْتِ کِیَارِبِ اَعْلٰی رُوشَنِ صَاحِبِ نَبِی دَا جِسَّه
 سِرْ بَر کِسْتِ هِیْنِ پَیْدَا هُوَنِیَا، عَقْلُونِ هُوَشِ لَقَاءِ

کُنْ کِهْنِ هِیْنِ پَیْدَا هُوَ مِ، اِکِهْمِیْنِ شَرْمِ حِیَاءِ
 لَبِ تَسْلِیْحَانِ، دُنْدَنُورَانِی، ذِکْرِ زَبَانِ اُو پَیَالِی
 نَلْکِ بَهْشْتِی عَنَبَرِ کُوْلُونِ کِیْتَارِ اَسِ اِلَهی
 دِلِ اَخْلَاصِ مُحَبَّتِ کُوْلُونِ حَلَقِ عَسَلِ هِیْنِ بَهْرِیَا
 بَانِ اُو دُ وُجَوَانِ مَرْدِی کُوْلُونِ زُورِ اُو نِهَانِ وَجْهَ دَهْرِیَا
 هِدِیَانِ عَجَبِ کَا فُورِ بَهْشْتِی، پُشْتِ کُوْلُونِ خَشْبُونِی
 سِیْنَه عَجَبِ یَا قُوتِ بَهْشْتِی، ثَانِی اُو سِ نَه کُوْلِی
 رَاوَدِ مِ صَبَرِ کِنُونِ اُو پَیَا، صَابِرِ رَهْنِدِ مِ بُوَهْتِ
 دُونُونِ پَیْرِ عِبَادَتِ اَنْدِی، مَرِهِنِ هِمِیْشِ کِهَلُوتِی
 رَحْمَتِ لَهْدِ رُوْدِ کِرُوْطِیْنِ، نُورِ نَبِی دِ مِ قَائِلِی
 اَلْ اَتِی اَصْحَابَانِ یَا رَانِ، سَارِیَانِ اِکِه دُعَائِیْنِ

ایمان سلامت بخش الہی، کہے مراد نابینا

حرمت نال نبی صاحب دے روشن کرتوں سینا

در بیان خاصیت نور نامہ

کو رکھے نور نامہ گھر وچہ، یا کو پڑھے پڑھاوے

پڑھے سنے کو حاجت منگے رب صبحی پچاوے

جیس گھر وچہ ایہ تحفہ ہووے برکت مال کرے

اگ بگے تان مول نہ ساڑے، تائیں اوس گھرے

کو بلا نہ افت اوے اوس گھرے دے اے

چوکی دار ملائک نورہی درتے رہن کھلوتے

نورے نال منور اوہ گھر سنے اوہ رہے مجلا

دائمر رحمت تے لکھ برکت و سے نور تجلا

جے کو مرے اوس گھرے اندر حکم خدا دا ہووے

عزرائیل ملائک نورہی، درتے ان کھلوتے

کہے ملائک ولی اللہ دا ہے ایس گھر اندر کوئی

جیس دی برکت ایہ جاء روشن نال نورے دے ہوئی

کول رکھے یا لشکر جاوے ہووے امانت یاری

تیر لنگان تے شمشیران، گزرنہ ہوون کاری

پھر سلامت گھر کون اوے خوشی آرامے نالے

قبریں وچہ نہ کھاوون کرمان پڑھنے سننے والے

تلخی اندر جنت حوران ویکھن اوس نوں سر خود چا

حوض کوثر دایانی پی کے تھیسے تدھون فنا

دوراخ بہاہ حرام، نہ ساڑے اوس بند دے تائیں

بَخْشِشِ کَر سِی رِبِ هِیْشَانِ پُڑھئے سُنئے رِکھنِ وَا لے تَائِنِ

جَنْگِلِ پَرِیْتِ طِیوَرِ بَہَائِمِ رِ کُھنِ مِیْنِ دِ مے سَارِ مے

وِیکھِ فِضِیْلَتِ نُوْرِ نَا مے دِیِ مَنگِیْنِ فَضْلِ وِیچَارِ مے

بَرْگِ دَرِخْتَانِ یَا وَا لِ حِیَوَانَانِ یَا رِیْثُوْدِ مے دَا لے

یَا جِئِے قَطْرِ مے بَارَانِ سُنِ دِ مے یَا جُو حَرْفِ قُرْآنِ

اِتِنِے کُنَاہِ کِیے دِ مے هُووِنِ بَخْشِے رِبِ عَفَّارِ مے

شَکِ اِنِے تَانِ کَافِرِ هُووِ مے، شَکِ اِنِے بُدْکَارِ مے

لَہِے فِضِیْلَتِ چُوْنِہِ کِتَابَانِ چُوْنِہِ فِرِشْتِیَانِ هُنِ دِ مے

حَجِّ قَبُوْلَتِ اِنِے فِضِیْلَتِ، لَکھِ شَہِیْدَانِ سُنِ دِ مے

هَفْتَادِ هَزَارِ نَبِیَّانِ دِیِ، مِلِے فِضِیْلَتِ بَہَارِیِ

جَادُو سِحْرِ نَہِ چَلِے کَا لِ، نَہِ کُو مَکْرِ مَکَارِیِ

شَرْدِ جَالِ دِ مے غَمِ کُوْنُوْنِ رَہِ سِی وَجِہِ اَمَانَتِ

قَبْرِیْنِ وَجِہِ عَذَابِ نَہِ هُو سِی تُوْنِیْنِ رُوْزِ قِیَامَتِ

وِیْرَوَارِ سُنُوَارِ دِ هَارِ مے جِے کُو پُڑھِے پُڑھَاوِ مے

پُڑھِ شَتَابِی حَاجَتِ مَنگِے رِبِ صَحِی پُچَاوِ مے

جِنِ بَہُوْتِ اَتِے دِیُو پَرِیَانِ هُو هَزَارِ بَلَائِیْنِ

تُلِسِ حُرْمَتِ نَالِ نَبِیِ دِ مے سُنِ اِعْتِقَادِ رِکَائِیْنِ

در بیان تالیف نورنامہ

اِمَامِ غَزَالِیِ پُڑھِ دِیَانِ هُو بَیَانِ وَجِہِ کِتَابَانِ لَدَّہَا

نُوْرِ نَامَہِ لَکھِ تَحْفَہِ کَرِکِے بَہِجِیَا غَزْنِیِ سِدَّہَا

سُلْطَانِ مَحْمُوْدِ جُو سُبُیَّانِ اِنْدَا نُوْرِ نَامَہِ دِ مے تَائِیْنِ

پِنْدِہَاں دِیْنِہَاں دَا پِنْدِہَاں اکرِکِے مِلِیَا وِجِ اِکَاہِیْنِ

خوش ہو یا خوش خبری سن کے بُوھت اُنڈر لیا یا
 ہزار دُنہ تے پنج سو گائیں، دوسواٹھ کھایا؛
 اٹھ دُنہ قریبی کیتے، ہو رہی تھیں تے گائیں
 ہزار جامے خرائت کیتے، دے طعم ہزار تائیں
 ہزار مسیتان چاہنوائیاں، وچے درس بہائے
 ہزار قرآن خرائت کیتے، ستر کھوہ کڈھائے
 ہزار قرآن تے مسکیناں دے گن گن ہزار دیناریں
 ہزار غلام انرا د کیتے، نالے اتنے خدمت گارین
 چھل ہزار مشکان اے راہ اے تے کھڑوائے
 دہ برسان دے رعیت اے حاصل معاف کروائے
 وچ ستاشاہ شکرانہ کر کے پانور فائے دی کوئی

سلطان محمود دھاوچہ خوابے روز قیامت ہوئی
 اول تھیں آخر تو نرین حاضر کیٹی خلق اللہ
 سبھناں وچون سلطان اے وے نور تجلا
 ہفتاد ہزار ملائک نور ہی نال نبی دے اے
 شفقت کیٹی نال محبت، چاہکناں لگائے
 پھر کیا فرمان الہی توں سن شاہ ولایت؛
 دنیان تے تدد عزت کیٹی، نور فائے دی طا
 دوزخ بہاہ حرام تیرے تے، نال تیری اولادے
 جنت لازم تیرے اے، کیٹی رب کسادے
 رحمت تینوں اے سلطاناں، توں ہیں مرد حضوری
 پڑھنے لکھنے والے جیہڑے، لیسن ایہ مزدوری،

طَبَقَانِ وَجْهَ سِتَارِ مُرُوشَنٍ، وَاقِفُ نُورِ اسرارِیْ

هِمَّتِ نَالِ زَمِنِے اَنَدِرِ، تُوْنِ مَقْصُودِ هَزَارِیْ

جَنَّتِ حُورُ تَصَوُّرِ بَہِشْتِیْ، هُوْرُ اَنْوَاعِ نِعَامَتِ

اِلٰہِیْ بِخَشْ گَنَہْ مُصَنِّفِ تَائِبِیْنِ، رَکْہِ اِیْمَانِ سَلَامَتِ


لِکھَنْ وَاِلِے بِخَشْ اِلٰہِیْ، نَاِلِے پَرِ هُنِے وَاِلِے وِیْ

سُننِے وَاِلِے کُلِّیْ بِخَشِیْنِ، هُوْرُ مُؤْمِنِ کُلِّ صَحِیْ

گَنَہْ کَارَانِ کُوْنِ بِخَشِیْنِ اَللّٰہُ تَبَرَا نَاوُنِ نَارِ

بَرَکَتِ کَلِمِے نَاوِ مُہْمَدِّ، اُمّتِ کُوْنِ بِخَشَانَا

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ

نورنامہ نسخہٴ مَلاں  مُرتبہ: شوکت مغل

نورنامہ نسخہٴ مُراد  مُرتبہ: شوکت مغل

پگی روٹی  مُرتبہ: شوکت مغل

ملنے کا پتہ

مکتبہ قاسمیہ، نزد چوک گھنٹہ گھر، کچہری روڈ، ملتان

فون: 061-542085